

Dimmerbelegung ALTE WEBEREI Nordhorn Kanäle 1-48 (Stand 06.2014)

Kanal:	Lampe:	Position:	Kanal:	Lampe:	Position:
01	2KW Fresnel	Frontruss	25	1KW Fresnel	Stage left
02	1KW Fresnel	Frontruss	26	2 x PAR 64 RAY 500	Stage left
03	1KW Fresnel	Frontruss	27	1 x PAR 64 RAY 500	Stage left
04	575 W Profiler	Frontruss	28	2 x PAR 64 RAY 500	Stage left
05	Schuko	Frontruss	29	2 x PAR 64 RAY 500	Stage right
06	1KW Fresnel	Frontruss	30	1 x PAR 64 RAY 500	Stage right
07	1 KW Fresnel	Frontruss	31	2 x PAR 64 RAY 500	Stage right
08	575 W Profiler	Frontruss	32	1 KW Fresnel	Stage right
09	1 KW Fresnel	Frontruss	33	4 x PAR 64 RAY 500	Toptruss
10	1 KW Fresnel	Frontruss	34	2 x PAR 64 RAY 500	Toptruss
11	Schuko	Frontruss	35	2 x PAR 64 RAY 500	Toptruss
12	575 W Profiler	Frontruss	36	PAR 64 1 KW NS	Toptruss
13	1 KW Fresnel	Frontruss	37	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss
14	1 KW Fresnel	Frontruss	38	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss
15	2 KW Fresnel	Frontruss	39	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss
16	4 x 500 W Fresnel	Frontruss	40	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss
17	1 KW Fresnel	Toptruss	41	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss
18	1 KW Fresnel	Toptruss	42	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss
19	1 KW Fresnel	Toptruss	43	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss
20	1 KW Fresnel	Toptruss	44	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss
21	2 x 1 KW Fresnel	Sidestage	45	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss
22	1 KW Fresnel	Sidestage	46	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss
23	2 x 1 KW Fresnel	Saaltruss	47	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss
24	2 x 1 KW Fresnel	Saaltruss	48	PAR 64 RAY 500	1te Backtruss

Dimmerbelegung ALTE WEBEREI Nordhorn Kanäle 49-96 (Stand 06.2014)

Kanal:	Lampe:	Position:	Kanal:	Lampe:	Position:
49	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	73	2 x 4er „ACL“ 7	PA Truss
50	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	74	2 x 5er „ACL“ 8	DISCO left + right außen
51	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	75	ACL	DISCO left + right innen
52	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	76	4 x PAR 64 RAY 500	DISCO
53	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	77	4 x PAR 64 RAY 500	DISCO
54	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	78	4 x PAR 64 RAY 500	DISCO
55	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	79	4 x PAR 64 RAY 500	DISCO
56	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	80	4 x PAR 64 RAY 500	DISCO
57	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	81	4 x PAR 64 RAY 500	DISCO
58	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	82	DWE Blinder Ch. 1	PA left + right
59	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	83	DWE Blinder Ch. 2	PA left + right
60	PAR 64 RAY 500	2te Backtruss	84	5 x PAR 56 Deko	Deko Saal Decke hinten
61	Schuko	2te Backtruss left	85	4 x PAR 56 Deko	Deko Saal Tücher hinten
62	Schuko	2te Backtruss center	86	4 x PAR 56 Deko	Deko Saal Tücher hinten
63	Schuko	2te Backtruss right	87	5 x PAR 56 Deko	Deko Saal Decke hinten
64	1 KW Fresnel	2te Backtruss	88	PAR 30 Deko (Truss)	DISCO
65	2 x 1 KW Fresnel	2te Backtruss	89	PAR 30 Deko (Truss)	DISCO
66	1 KW Fresnel	2te Backtruss	90	PAR 30 Deko (Truss)	DISCO
67	2 x 4er „ACL“ 1	Mobile/Floor	91	Lichtschlauch + PAR 36 Wand + KZ Schild	DISCO
68	2 x 4er „ACL“ 2	2te Backtruss	92	Lichtschlauch	Eingang
69	2 x 4er „ACL“ 3	2te Backtruss	93	6 x PAR 56 300W	Eingang Decke
70	2 x 4er „ACL“ 4	1te Backtruss	94	2 x 1 KW Fresnel	Eingang
71	1 x 8er „ACL“ 5	1te Backtruss	95	2 x 1 KW Fresnel	Eingang
72	2 x 4er „ACL“ 6	Top Truss	96	Schuko	Stage

Fixtures ALTE WEBEREI Nordhorn (Stand 06.2014)

Nr.:	Fixture:	Start-Ch. & Position	Nr.:	Fixture:	Start-Ch. & Position:
01	Futurelight PSX 575	001 - Left Truss	17	GLP YPOC 575 pro	177 - Saaltruss left
02	Futurelight PSX 575	017 - 1te Backtruss	18	GLP YPOC 575 pro	193 - Saaltruss Center left
03	Futurelight PSX 575	033 - 1te Backtruss	19	GLP YPOC 575 pro	209 - Saaltruss Center right
04	Futurelight PSX 575	049 - 1te Backtruss	20	GLP YPOC 575 pro	225 - Saaltruss right
05	Futurelight PSX 575	065 - 1te Backtruss	21	GLP YPOC 575 pro	241 - Stage / mobile
06	Futurelight PSX 575	081 - 1te Backtruss	22	GLP YPOC 575 pro	257 - Stage / mobile
07	Futurelight PSX 575	097 - 1te Backtruss	23	GLP YPOC 575 pro	273 - Stage / mobile
08	Futurelight PSX 575	113 - Right Truss	24	GLP YPOC 575 pro	289 - Stage / mobile
09	Clay Paky HPE 300	129 - Disco left	25	LED PAR 56	307 - Backdrop
10	Clay Paky HPE 300	137 - Decke über Fronttruss left	26	LED PAR 56	315 - Backdrop
11	Clay Paky HPE 300	145 - Disco Center/left	27	LED PAR 56	323 - Backdrop
12	Clay Paky HPE 300	153 - Disco Center/right	28	LED PAR 56	331 - Backdrop
13	Clay Paky HPE 300	161 - Decke über Fronttruss right	29	LED PAR 56	339 - Backdrop
14	Clay Paky HPE 300	169 - Disco right	30	LED PAR 56	347 - Backdrop
15	Stroboskop	305 - Fronttruss left	31	LED PAR 56	355 - Backdrop
16	LED PAR 56	371 mobile	32	LED PAR 56	363 - Backdrop

Weiteres mobiles Equipment Alte Weberei:

6 x LED PAR 56
 3 x 4er „ACL“ mit PAR 36 Pinspot
 1 KW Fresnel mit Torblende
 3 x RGB Farbwechsler