



NORDHORNER
THEATER-
FESTIVAL

26. + 27.
MAI
2018

MUSTERSTÜCKE

#3

LIEBE BESUCHER *INNEN,

die ALTE WEBEREI ist wie gemacht fürs Theaterspielen: Auf 5.600 Quadratmetern Fläche gibt es unzählige Möglichkeiten, die Räume der ehemaligen Textilfabrik spielerisch zu erkunden, zu gestalten und darin Geschichten entstehen zu lassen.

Beim 3. Nordhorner Theaterfestival „Musterstücke“ (26.-27.05.2018) bespielen Nordhorner Bürger und Bürgerinnen insgesamt 5 Spielstätten mit 4 Theaterproduktionen, 1 Hörspiel und 1 Ausstellung. Weiterhin diskutieren wir mit Fachvertreter*innen, Förderern und Partnern, wie wichtig das Thema der überregionalen Vernetzung für regionale Kulturinstitutionen ist. Denn ohne unsere Partner wäre „Musterstücke“ in den letzten Jahren nicht so schnell und so nachhaltig gewachsen!

Mit dem TPZ Lingen haben wir einen strukturellen Partner für unsere hauseigenen Projekte gewonnen. Vom Institut für Theaterpädagogik der Hochschule Osnabrück übernehmen seit März 2016 Studierende die Leitung von Workshops, Ferien- und Jahresprojekten. Auf strategischer Ebene werden wir von den Kolleg*innen der Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultur (LAGS) und der Stiftung Niedersachsen beraten, zudem erhalten wir von beiden Institutionen – genauso wie von der Emsländischen Landschaft – Fördermittel in nicht unwesentlicher Höhe.

Bleiben Sie also offen für Neues.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Team der ALTEN WEBEREI

Frank Röpke

Joana Steuer

Martin Koziol

Manuel Evers

Niklas Denneburg

VOR WORT

„Der Umbau zu einem Kulturort
Mitte der 90er Jahre wurde vom Förderverein
'Alte Weberei' initiiert.
Vision war unter anderem „ein soziokultureller Treffpunkt
mit attraktiven und abwechslungsreichen Kulturangeboten (...),
wo man selber tanzt, musiziert, liest.“

(Zitat aus: Kulturzentrum „Alte Weberei“. Von der Textilfabrik zur Kulturfabrik, 1994, S. 4).

AUF DAKT

„Seien wir hybrid!
Vermischen wir uns! Seien wir inkorrekt!
Scheiden wir die Geister! Improvisieren wir!
Greifen wir an und schauen dann mal!
Bilden wir Banden!“

Bernd Ruping (Leiter des Instituts für Theaterpädagogik an der Hochschule Osnabrück, Campus Lingen) auf Basis des Slogans „Bildet Banden“ von Shermin Langhoff und Jens Hiltje, der Leitung des Berliner Gorki-Theater.)

Sa 26.05.2018 | 15 Uhr | Grafschafter Brauhaus

Netzwerktreffen Soziokultur ALTE WEBEREI

In den vergangenen drei Jahren wurden von der ALTEN WEBEREI neue Workshop- und Kursangebote im Programm installiert, Schultheater-AGs ins Leben gerufen sowie langfristige Projekte zum Mitmachen initiiert.

Chor- und Bandprojekte nutzen die Räumlichkeiten des Kulturzentrums zum Proben, im Foyer präsentiert der „Künstlertreff“ seine Werke der bildenden Kunst – in den Sälen studieren das Theater- und das Tanzlabor ihre Stücke ein, die beim Festival „Musterstücke“ präsentiert werden. Um diese Aktivitäten zu ermöglichen, wurden Ressourcen geplant, Strukturen geschaffen, Partner gewonnen sowie Struktur-, Projekt- und Investitionsmittel in sechsstelliger Höhe lukriert.

Zum Wechsel in der Geschäftsführung laden der scheidende Leiter (Frank Röpke) sowie der neue (Manuel Evers) überregionale Partner, Berater, Förderer, Wegbegleiter*innen sowie Freunde dazu ein, den Status Quo im Bereich „Soziokultur“ zu betrachten und über die Möglichkeiten der Weiterentwicklung zu diskutieren. Welche Angebote wären wünschenswert, welche Partner eine Bereicherung, wie müssten sich das Haus, wie seine Abläufe weiterentwickeln?

Impulse von:

Daniela Koß (Stiftung Niedersachsen)

Klaus Thorwesten (LAG Soziokultur Niedersachsen)

Kai Thomsen (CD Kaserne Celle)

Bernd Ruping (Hochschule Osnabrück)

Tine Bargstedt (Projektschneiderei Hamburg)

Karolin Killig (Schauspiel Köln)

Herzlich willkommen sind alle Interessierten.

Eintritt frei!



ERWACHSENEN WERDEN IST IMMER NOCH NICHTS FÜR KINDER



Szenenfotos aus „Erwachsen werden ist
IMMER NOCH nichts für Kinder“
© Roman Starke





Theatergastspiel

Burgtheater Lingen

Begleitender

Dozent:

Jörg Meyer

Spiel:

Rebekka Bareith, Janne Cremer, Dylan Fyson, Aljoscha Lüpke, Niels Maaßen, Johnny Münchow, Corinna Riesz, Mette Schlimmermann, Thea Schmitz, Kilian Seeger, Carlotta Träger, Andre Voß, Ulrike Wolf

Technik:

David Janocha

Tickets & Infos unter

[www.alteweberei.de/
musterstuecke](http://www.alteweberei.de/musterstuecke)

Beginn:

17 Uhr

Ort:

Saal 2

Mit Spaß, Selbstironie und einigen Jahren Abstand zur eigenen Kindheit blicken die Spieler*innen auf entscheidende Momente der eigenen Biografie zurück und sind der Meinung: „Erwachsenwerden ist IMMER NOCH nichts für Kinder!“.

Während Rebekka entscheidet, sich vom Rockzipfel ihrer Mutter zu trennen, lernt Aljoscha, wie schnell ein Witz außer Kontrolle geraten kann. Kilian wiederum hat ein ganz anderes Problem, er hat das Walkie-Talkie seines Bruders kaputt gemacht.

Ein humorvoller Abend über eskalierende Wutanfälle und eine Portion Freiheit, die manchmal auf einem kleinen Teller serviert werden kann.

Gastspiel des Burgtheaters Lingen in Zusammenarbeit mit dem Institut für Theaterpädagogik der Hochschule Osnabrück am Campus Lingen

Dauer: ca. 50 Minuten

**„Ich könnte jetzt aufhören.
Aber es macht gerade
richtig Spaß!“**

SAMSTAG

26. MAI



Spielleitung:
Manuel Evers

Spiel:
Luke Brengen, Jarle
Büter, Julius Dietz,
Maximilian Dietz, Elias
Herr, Luka Pasternak,
Linn Rieke, Carolina
Rothenhagen, André
Schnak, Moritz Stieber,
Emil Walter

Technik:
Maximilian Dietz,
David John Münchow,
André Schnak

Tickets & Infos unter
[www.alteweberei.de/
musterstuecke](http://www.alteweberei.de/musterstuecke)

Beginn:
Samstag, 18 Uhr
Sonntag, 17 Uhr

Ort:
Kleiner Pavillon

Eine Gruppe Jugendlicher beschließt, gemeinsam im Wald zu übernachten... schlafen wird in dieser Nacht jedoch keiner, denn als einer der Jugendlichen sich auffällig verhält und plötzlich in der Dunkelheit verschwindet, schleicht sich die Angst ein. Wo ist Marc? Wie finden sie ihn wieder? Und woher kommen die unheimlichen Geräusche?

Mit viel Engagement und großer Begeisterung präsentieren die elf Jugendlichen des TPZ-Theaterclubs an der ALTEN WEBEREI ihr selbst geschriebenes Stück über Freundschaft, Verlust und Angst. Sie haben das Bühnenbild selbst gestaltet und bedienen auch das Licht- und Tonpult.

In Zusammenarbeit mit dem Theaterpädagogischen Zentrum der Emsländischen Landschaft

Dauer: ca. 40 min

SO FINSTER DIE NACHT



Kindertheaterlabor

ALTE WEBEREI + TPZ Lingen

26. SAMSTAG + 27. SONNTAG
MAI



Szenenfoto aus „Den Faden verlieren“ 2017

© Niklas Denneburg

ANDERS IST BESSER!



SONNTAG

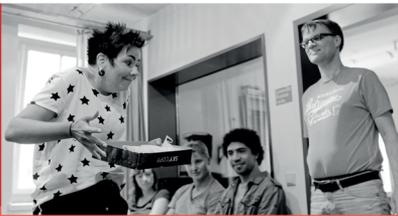
26. + 27.

SAMSTAG

MAI

Szenenfoto aus
„Ich will aber kein
Theater spielen“
und Ensemblebild 2016
© Niklas Denneburg





Szenenfoto aus
„Wer bist du denn?“ 2017
© Niklas Denneburg

Theaterlabor

ALTE WEBEREI

Spielleitung:
Frank Röpke

Spiel:
Birgitta Dietz, Ingo
Dietz, Leonie Dietz,
Clemens Haas, Udo
Helm, Angela Müller,
Cathleen Rößler,
Cornelia Schackat,
Steven Walter, Julia
Wandscheer

Technik:
Niklas Denneburg

Tickets & Infos unter
[www.alteweberei.de/
musterstuecke](http://www.alteweberei.de/musterstuecke)

Beginn:
Samstag, 19 Uhr
Sonntag, 18 Uhr

Ort:
Saal 1

Zehn Leute kommen zusammen und starten ein Projekt. Einer ist der Bestimmer, alle anderen rücken sich ins beste Licht, um eine möglichst lukrative Position zu ergattern. Jedoch kommt niemand so zum Zug, wie er oder sie es gerne würde. Alle finden sich schlussendlich in einer Rolle wieder, mit der sie so gar nicht einverstanden sind.

Was folgt ist nur allzu menschlich: Einige ergeben sich der Enttäuschung und verstummen. Andere wollen es nicht wahrhaben und werden laut. Eine versucht, mit Verführung doch noch ans Ziel zu kommen, der nächste beginnt, das Projekt zu sabotieren. Und am Ende stehen tatsächlich alle mit leeren Händen da, aber das Projekt ist ein Erfolg.

Auf Basis der Handwerker-Szenen in William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“ haben sich die Teilnehmenden des Theaterlabors mit den kleinen und großen Schwächen des menschlichen Daseins beschäftigt. Entstanden sind amüsante Szenen über jene Momente des Lebens, die im Alltag manchmal nur schwer zu ertragen sind.

Dauer: ca. 50 min

„Eine höchst beklagenswerte Komödie über uns Menschen, die alle etwas für sich wollen und trotzdem immer zu kurz kommen.“

Bild mit Mädchen: © www.shutterstock.com

DIE LEGENDE

VOM VERSCHOLLENEN MÄDCHEN

EINE HÖRSPIEL-PRODUKTION



Szenenfotos der Abschlusspräsentation von „Wildwuchs“ 2018 © Niklas Denneburg

Partner:

Emsländische Landschaft e.V., Maltese Nordhorn, TPZ Lingen & Stadt Nordhorn (Osterferienpass 2018)



Gefördert durch die Emsländische
Landschaft e.V. für die Landkreise
Emsland und Grafschaft Bentheim
mit Mitteln des Landes Niedersachsen



12



TPZ · LINGEN

Theaterpädagogisches Zentrum
der Emsländischen Landschaft e.V.

ALTE WEBEREI
KULTURZENTRUM NORDHORN

Sounddesign:

Karolin Killig

ALTE WEBEREI + TPZ Lingen

Theaterpädagogik:

Manuel Evers,
Camille Konnen,
Fiona Zühlke

Seit den 1950er-Jahren lebt im Gebäude der ALTEN WEBEREI ein 14-jähriges Mädchen. Manchmal hört man sie in den Gängen singen und an besonderen Tagen wird am Ufer des Nordhorn-Almelo-Kanals hinter der Pyramide Spielzeug angeschwemmt.

Reporter:

Aliya, Carolina, Elias,
Emelie, Emma, Felix,
Fiete, Ida, Jarle, Jesper
& Jesper, Jolina, Julius,
Katja, Lara & Lara, Lasse,
Lena, Levke, Lina, Lotte,
Luca, Luka & Luka,
Marit, Mathilda, Mats,
Max, Milena, Nicholas,
Nila, Noah, Philip, Sarah,
Svenja, Vincent und
Wanda

Was ist dran an der Legende rund um die ehemalige Povel-Fabrik?

40 Kinder haben sich zusammen mit der Kölner Sounddesignerin Karolin Killig im Rahmen von „WILDWUCHS – Osterferiencamp für Kinder“ (21.-24.03.2018) spielerisch auf die Spuren der Geschichte der Weberei begeben und Anwohnerinnen, ehemalige Textilarbeiter sowie den Bürgermeister interviewt.

Konzeption:

Karolin Killig,
Frank Röpke

Herausgekommen ist ein Hörspiel, das die Recherche dokumentiert. Die Premiere fand zum Abschluss der Projektwoche statt – für „Musterstücke“ wird die Soundcollage im Foyer installiert.

Technische Realisation:

Niklas Denneburg,
Martin Koziol

Dauer: max. 20 min

Produktion:

Lara Mensen,
Joana Steuer

„Hier bin ich... Nein, hier!“

Infos unter
[www.alteweberei.de/
musterstuecke](http://www.alteweberei.de/musterstuecke)

SONNTAG
27. MAI

Beginn:
15 Uhr / 15.30 Uhr
16 Uhr / 16.30 Uhr

Eintritt frei!

Ort:
Foyer

**Spielleitung
& Technische
Realisation:**
Soraya Reichl,
Thea Schmitz

Spiel:
Jakob Bertram, Lea
Kübler, Franka Löhr,
Patricia Mattes, Mette
Schlimmermann, Fran-
ziska Sommerfeld, Stella
Ullmer, Serina Wieser

Tickets & Infos unter
[www.alteweberei.de/
musterstuecke](http://www.alteweberei.de/musterstuecke)

Beginn:
19 Uhr

Ort:
Saal 2

Wir haben keine Angst vor Blut oder davor vom Auto überfahren zu werden. Keine Höhenangst und keine Angst vor Spinnen. Wir haben keine Angst vor engen Räumen und keine Angst, überfallen zu werden. Haben keine Angst vor Stille und keine Angst vor Dunkelheit, keine Angst vor wilden Tieren und keine Angst vor Kindern. Keine Angst vor Erdbeben oder davor, vom Blitz getroffen zu werden. Wir haben Angst vor... Kommt vorbei, wir haben Kekse!

*Gastspiel des Burgtheaters Lingen in Zusammen-
arbeit mit dem Institut für Theaterpädagogik der
Hochschule Osnabrück am Campus Lingen*

Dauer: ca. 40 Minuten

27. MAI
SONNTAG

Theatergastspiel

Burgtheater Lingen

„Ich will weg, einfach weg,
aber verdammt, ich bleibe.“

MACH(T)LOS



Szenenfoto aus „mach(t)los“
© Kilian Seeger

KÜNSTLERTREFF

Künstler*innen aus Nordhorn und der Umgebung präsentieren ihre Werke im Foyer der ALTEN WEBEREI. Egal ob Fotoarbeiten, Skulpturen oder Malerei – jeweils für den Zeitraum von vier bis sechs Wochen verwandelt sich das Foyer des Kulturzentrums in einen Ausstellungsraum. Ausgangspunkt des Projekts war die Ausschreibung „Bildende Künstler*innen gesucht!“ im März 2017.

Den jeweiligen Abschluss einer Ausstellung bildet der sogenannte „Künstler-treff“, bei dem die (Hobby-)Künstler*innen aller Ausstellungen zusammenkommen, sich untereinander kennenlernen und in einen Austausch über ihre Arbeiten treten. Im Rahmen des Festivals ist die aktuelle Werkschau jeweils ab 14 Uhr geöffnet!

Ein besonderer Dank geht an Guido Kemper, Dagmar Egbers-Henke und Karl Hecke für ihr besonderes Engagement für das Projekt.



SONNTAG
26. + 27.
SAMSTAG
MAI

Aussteller*Innen in der Saison 2017 / 2018:

Gabriele Badenhorst
Rita Becker
Jana Büter
Niklas Denneburg
Dagmar Egbers-Henke
Murad Anwia Hanna
Karl Hecke
Heinrich Jansen

Christian Jurgeit
Guido Kemper
Klaus Lüken
Renate Mers
Karin Nowitzki
Khereddin Obed
Nele Overhageböck
Andre Schaap

PROGRAMM ÜBERSICHT

**ERWACHSEN WERDEN IST IMMER
NOCH NICHTS FÜR KINDER**

Termin: 26. Mai 2018
Beginn: Samstag, 17 Uhr

SO FINSTER DIE NACHT

Termine: 26. + 27. Mai 2018
Beginn: Samstag, 18 Uhr // Sonntag, 17 Uhr

ANDERS IST BESSER!

Termine: 26. + 27. Mai 2018
Beginn: Samstag, 19 Uhr // Sonntag, 18 Uhr

**DIE LEGENDE VOM
VERSCHOLLENEN MÄDCHEN**

**EINTRITT
FREI**

Termin: 27. Mai 2018
Beginn: Sonntag, 15 Uhr / 15.30 Uhr
16 Uhr / 16.30 Uhr

MACHTLOS

Termin: 27. Mai 2018
Beginn: Sonntag, 19 Uhr

KARTEN:

www.altweberei.de/musterstuecke

Einzelkarte : 5€

Ermäßigt* : 3€

Tageskarte : 8€

Festivalpass** : 10€

* Ermäßigung für Kinder bis 17 Jahre
und GN-Card Inhaber*innen

** 2-Tageskarte
gültig an beiden Tagen

Für den Einlass zu den einzelnen
Veranstaltungen sind Eintrittskarten nötig.
Diese können im Vorfeld an allen ProTicket-Vorverkaufsstellen
oder am Veranstaltungstag an der Tageskasse bezogen werden.

Mitmachen in der ALTEN WEBEREI!

WORKSHOPS

- **TATORT THEATER** ab 8 Jahren
Do 04.10.2018, 09:30-12 Uhr
Erfindet spannende Kriminalgeschichten für die Bühne!
- **JEDER KANN TANZEN** ab 8 Jahren
Do 11.10.2018, 09:30-12 Uhr
Wie sieht die Tanzchoreographie zu euren Lieblingsongs aus?
- **PARKOUR** ab 13 Jahren
Sa 02.02.2019, 11-14 Uhr
Für alle, die sich gerne ungewöhnlich fortbewegen...

JAHRESLABORE

- **TPZ-CLUB** ab 8 Jahren
ab August 2018, jeden Di 17-19 Uhr
Für Kinder, die gerne "Theater machen" ;-)
- **THEATERLABOR** ab 16 Jahren
ab September 2018, jeden Di 20-22 Uhr
Spielwütige Erwachsene erobern die „Bretter, die die Welt bedeuten“.
- **KÜNSTLERTREFF**
ab September 2018, Termine unter www.alteweberei.de
Du möchtest auch in unserem Foyer ausstellen?
Dann komm vorbei!

SONDER- UND FERIENPROJEKTE

- **WILDWUCHS** *im April 2019*
Osterferiencamp für Kinder
40 Kinder gestalten sich für eine Woche die Welt, wie sie uns gefällt!
- **MUSTERSTÜCKE** *im Mai 2019*
Theater-Festival mit Ausstellungen des Künstlertreffs, Premieren und Aufführungen des Theaterlabors sowie des TPZ-Clubs

OFFEN FÜR NEUES

Meldet euch,
wenn ihr dabei sein möchtet!

EINTRITT
FREI

NETZWERKTREFFEN SOZIOKULTUR

Termin: 26. Mai 2018

Beginn: Samstag, 15 Uhr

Kulturzentrum
ALTE WEBEREI
05921 99 08 01
office@alteweberei.de

www. ALTEWEBEREI.DE

Herausgeber:

Kulturzentrum Alte Weberei
Vechteau 2
48529 Nordhorn

IMPRESSUM

Redaktion:

Frank Röpke
Joana Steuer

Gestaltung & Layout:

Anna-Lisa Konrad

Fotos:

Niklas Denneburg
Anna-Lisa Konrad
Kilian Seeger
Roman Starke
www.shutterstock.com

Texte:

Manuel Evers
Frank Röpke
Joana Steuer
Studierende der Hochschule Osnabrück,
Campus Lingen

*Ein großer Dank geht an alle,
die uns in den letzten Jahren unterstützt haben:*

Tine Bargstedt
Josephin Behrens
den „Dietzes“
Kaja Dust
Stephanie Fritsch
Benjamin Häring
Nils Hanraets
Karolin Killig
Camille Konnen
Daniela Koß
Martin Liening
Fury Moszyk
Reinhard Prüllage
Kirsten Rigterink
Bernd Ruping
Ansgar Silies
Harald Volker Sommer
Kerstin Spanke
Kai Thomsen
Klaus Thorwesten